

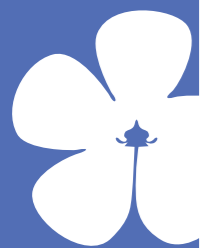


PÅ BESØK HOS GRINAKERVEV



LAG DINE EGNE LINDUKKER
- ENKELT OG DEKORATIVT!

**HYLLER NORSKE MATMØDRE • BRUK DE HVITE ARVEDUKENE • LINDUKKER • JULEHÅNDKLÆR •
STIG PÅ HOS GRINAKERVEV • KARI SPINNER LIN TIL LYS • REISEN TIL KINA ER PLANLAGT • ÅRSMØTE 2012**



Medlemsblad for Norges Linforening

Leder:
Hanne J. Gjendem
Tlf.: 974 60 304

Redaktør:
Hjørdis Prestkværn
Tlf.: 958 82 464

Kontaktperson for arkiv:
Björg Heie
Tlf.: 480 43 869

Kontonummer:
1503.10.55900

Org.nummer:
875334832

Grafisk design og trykk: Grafika AS

www.norges-linforening.no

Fra LinLederen

Istedenfor å oppsummere året 2011, vil jeg heller orientere om planene for 2012. Hva er det vi ønsker og hva ønsker vi å få til?

Målet for alt det vi gjør er nedfelt i vedtektene våre: *NLF skal arbeide for økt dyrking og bruk av lin i Norge. Dette skjer gjennom organisering av dyrkere og brukere, forsøks- og utviklingsarbeid og veiledning. NLF skal fungere som et bindeledd mellom personer og miljøer i Norge som arbeider med lin i en eller annen form.*

Formålet er styrende for alt vi gjør. Samtidig skal vi ha det moro, interessant og utviklende.

Årsmøtet 2012 skal holdes 16-18 mars på vakre Fredriksten Festning i Halden. Her prøver vi en ny vri i år. Medlemmer møtes fredag ettermiddag med sammenkomst og foredrag. Lørdag 17 mars inviterer vi spesielt husflidslagene, bygdekvinnelagene og bondelagene i Østfold, Vestfold og Akershus til en åpen "markedsdag" hvor vi demonstrerer og selger linprodukter. Om kvelden er det 1700 talls middag. Søndag er det selve årsmøtet som avsluttes på linnmuseum i Råde.

Utpå året planlegger vi kurs i spinning, plantefarging og en dagsutflukt.

I mai håper vi mange vil så lin og vi i foreningen vil hjelpe det vi kan. Det er praktisk om medlemmer i de enkelte fylker/regioner slår seg sammen og sår linåkre. Slik kan vi bygge opp kompetansegrupper hvor medlemmene hjelper hverandre og har det morro!!

I mai/juni håper vi å holde en to dagers linkonferanse. Planleggingen har foregått sammen med "Institute of Natural Fibres & Medical Plants" i Poznan, Polen. Det blir en spennende konferanse som viser til utvikling og muligheter for mer produksjon og bruk av lin i Norden. Det er lagt vekt på ny forskning innen både fiberlin og oljelin. Vi vet fortsatt ikke om vi får nok støtte til å gjennomføre konferansen, men vi håper! Det har vært mer krevende å få midler fra sentralt hold enn det vi antok på forhånd.



I september/oktober vil vi holde åpent hus på Apelsvoll beredningsstasjon. Da kan alle komme og få beredt linen sin maskinelt samtidig som de får råd og vink. Vi har igjen fått mulighet for å kjøpe bråke og skake til privat bruk. Hekler jobber vi fortsatt med å få laget.

I november er den store Kinaturen hvor vi reiser til Shanghai området og ser på lin, rami, bambus, silke, kinesiske hager, elvetur, museer og ikke minst shopper spennende kinesiske produkter. Turen er nå ferdig planlagt. Vi har satt en maskimum grense på 20 personer. I dag er det 25 forhåndspåmeldte - uforpliktende. Vi sender ut invitasjon først til de som er forhåndspåmeldt. Senere vil vi annonsere turen, da det alltid vil være noen som ikke kan av de forhåndspåmeldte.

Gjennom året arbeider vi for å komme ut i flere skoler og orientere om lin, samarbeid med husflidslag, muligheter for å etablere et linnmuseum samtidig som vi deltar på møter i forskjellige sammenhenger orienterer om og viser fram lin.

Vi vil også i 2012 fokusere mye på hjemmesidene våre og Lin-nytt. Vi har mange og aktive medlemmer som ønsker informasjon og aktiviteter. Si fra hva DU ønsker og hva DU vil bidra med. Bruk hjemmesidene til å skrive kommentarer, oppskrifter og nyheter om lin. Kontakt meg om du trenger hjelp.

Så vil jeg takke nye og gamle medlemmer for et aktivt 2011. Foreningen kan bare fungere via interesse fra medlemmene våre og det har det vært mye av i år. Vi har fått ca 30 nye medlemmer - kjempebra, som er interesserte og nysgjerrige på lin. La oss ta godt imot dem.

Jeg ønsker alle medlemmene en god jul, og så håper vi på å treffes mye i 2012.

Hilsen Hanne



Innhold

Hyller norske matmødre	3
Lindukker	3
Bruk de hvite arvedukene	4
Julehåndklær	4
Stig på hos Grinakervev	5
Kari spinner lin til lys	6
Reisen til Kina er ferdig planlagt!!	6
Årsmøte i Norges Linforening 16.-18. mars 2012	7
Innmeldingsskjema	7
Aktivitetsoversikt	8

Mandal veveri:

Hyller norske matmødre

Veveriets nye dukserie i damask bærer navn etter Ingrid Espelid Hovig, Wenche Andersen, Henriette Schönberg Erken og Hanna Winsnes. De er en hyllest til kvinner som har satt sitt preg på det norske kjøkken gjennom tidene.

TEKST: Lisa E. Gustafsson FOTO: Marit Kvaale

Materialet i dukene er en blanding av bomull og lin, og finnes i fargevariantene krem, natur, hvit og rød.

Damaskveving har lange tradisjoner, og mønstrene er inspirert av den vakre ornamentikken som preget de importerte tekstilene som kom til Norge på 1700 og 1800-tallet. Dukene er skapt som en hyllest til alle norske kvinner og mødre som har lagt sin sjel i det dekkede bord, med det gode måltid og samværet rundt god mat og drikke.

Gjennom flere ti-år samlet Ingrid Espelid Hovig store skarer når hun kokkelerte på NRK. Hvem husker vel ikke når hun smilte lurt og sa: «så juksa me litt.» Duken Ingrid har en frodig symmetrisk blomster-ranke på midten, inspirert av ulike 1700-talls mønstre.

Wenche Andersen - vår tids TV-kokk og nordiske matambassadør - har i mange år stått opp før fuglene for å formidle lettlaget tradisjonsrik og velsmakende mat i God morgen Norge på TV2. Duken Wenche er småmønstret, og mønstret er hentet fra en brudestakk. Tilsvarende mønstre finnes over hele landet.



Henriette rød



Wenche hvit

Henriette Schönberg Erken er den mest populære kokebokforfatteren i Norge, og var med på å forme folks hverdagskost og festmat i nesten to generasjoner. Det symmetriske store mønstret på «Henriette» finnes på ulike draktdeler fra hele landet.

Hanna Winsnes - berømt prestefru fra Stange på Hedmark og forfatter av kjente kokebøker. Mange har hørt: « Man tager hva man haver: 20 æg og 1 kg pilleede ræger. Mønstret til duken Hanna er hentet fra en stakk fra Hedmark, som er asymmetrisk og stormønstret.

Lindukker, ca 10 cm høye

TEKST OG FOTO: Hanne Julie Gjendem

Utstyr: Bruk linbunt som har vært gjennom den groveste linhekla, noe tynn lintråd.

Kropp: Klipp 20 cm og brett sammen to like deler, ca 5 cm i diameter til sammen. Snurr lintråd rundt for midje, 6 cm fra kanten nede.

Armer: Klipp en tynnere bunt til armene, 6 cm lang. Snurr tråd for hendene i hver ende og tre gjennom rett over midjen. Snurr tråd rett ovenfor - for halsen.

Flette: Klipp en 12 cm lang ganske tynn bunt som brettes i to og festes i midten til hodet samt at du lager en løkke som dukka kan henge etter. Flett og bind for nederst. Stuss endene.

Det går an å bruke en rød tråd for munn og to små knuter av svart eller blå tråd til øyne.

Jeg har også sett at fletta har fått bånd nederst og at det er knyttet et lite forkle rundt midjen.

Her kan du bruke fantasien.



Bruk de hvite arvedukene

Linduker som bare ligger og ikke blir brukt, kan bli misfarget fordi naturfibre har en naturlig nedbryting i seg. Brukes dukene jevnlig, skylles nedbrytingen ut og duken holder seg bedre.

TEKST OG FOTO: Hjørdis Prestkvern

Rådet kommer fra Anna-Maria Østlund, tekstilkonservator på Norsk folkemuseum, som i disse dager stiller duker og andre tekstiler før julemarkedet: vasker, ruller og pynter til høytid i de åpne stuene.

- Folk kvier seg for å bruke gamle tekstiler fordi de ikke vet å stelle dem, og er redd for å ødelegge noe. Tekstiler av naturfibre koster fordi de er dyre å fremstille. Man må legge kjærlighet i stellet, som med mennesker. God behandling får fram den vakre glansen, som i sin tur bidrar til å støte bort skitt, opplyser konservatoren.
- Hvit lin og hvite duker var høytidsmarkører både på bygda og i borgerlig miljø i byen. Det var det fineste man hadde, og behandlet det forsiktig for at de skulle vare lenge, føyer kulturhistoriker Kari-Anne Pedersen til.

Så gjør vi så

Når hvite duker tas ut av skapet etter lengre tid, har de ofte gule rander i bretteingen. Det gulbrune er et nedbrytingsprodukt i cellulosen. Legg aldri slikt rett i vaskemaskinen, da kan gulfargen bli fiksert. Legg tekstilet i kaldt vann noen timer. Får vannet gultone, bytt kaldt vann flere ganger. Så kan du vaske som vanlig, forklarer Østlund, som også behandler gule flekker skånsomt:

- Ta litt flytende Milo på flekkene, la det ligge litt, deretter vask. Dette er harmløst og enkelt.

En linduk som skal vaskes for første gang, må først i bløt i lukket vann noen timer. Lin tåler 60 grader. Bruk skånevaske om mulig. Vaskemidlet skal ikke ha optiske hvitemidler. Høyere temperatur gjør at linet mister sin glans for alltid, og skal heller ikke i tørketrommel, påpeker hun.

Råd om flekkfjerning: se www.norges-linforening.no



Viktig! Linduken må være helt tørr før den dynkes. Legg den i plastpose over natta for at den skal bli gjennomfuktet. Ved kaldrulling kommer den vakre glansen. Har du ikke rulle, kan du glatte med kaldt, rent strykjern. Før du skal rulle eller glatte er det viktig å strekke teksten helt ut.

M eller N

Brett duken ulikt hver gang, for brettene kan knekke fibre over tid, og blir til svake punkt. M-bretteing er tradisjonell for duker, fordi det letter utbretteingen når du legger den på bordet. Man kan og bruke N-brett for å variere.

Små og slitte tekstiler kan du fukte og legge på et rent underlag, for eksempel voksduk, glassplate eller respa-tekst. Med broderi skal retten opp, ellers skal det ned. Arbeid med den våte svampen og klem ut luftboblene. La den ligge og tørke.



Gled deg til å pynte til jul, avslutter Anna-Maria Østlund.

Stig på hos Grinakervev

Veveriet er rene ungdommen av alder, men åpner dørene til en liten verden av minner og muligheter i skinnende damask, spreke dreielsruter og nostalgiske striper.

TEKST OG FOTO: Hjørdis Prestkvern

Grinakervev er et av få damaskveverier i Europa, men har eksistert i knappe 25 år. Kanskje har du sett noen av produktene i andre hjem om du ennå ikke har trådt inn i vevstuen på Nordre Grinaker gård på Hadeland.

Huset er vel 200 år, men personalet er av nyere årgang, og kyndig i vev og søm som den gangen. Sortimentet spenner fra damask og dreiel i lin og bomull, busserull-stoff til møbelstoffer og puter i ulldamask, kåper, festdrakter og barneklær inspirert av lokal tradisjon.

Det var Elin og Kåre Lyngstad som etablerte veveriet med håndvever og maskinvever i 1989.

- Vevtradisjonene og håndverket hadde Elin tatt med seg fra familien i Trøndelag. Hun holdt flere kurs i smia, men ville gjøre mer ut av vevingen. Det ble Grinakervev, forteller Gro Lyngstad, som nå driver bedriften sammen med ektemannen Jo Lyngstad.

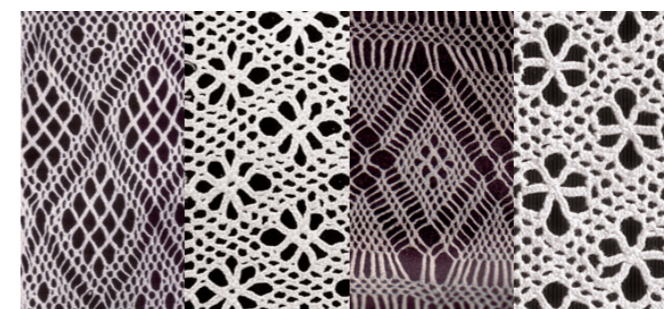


Gro Lyngstad

Vev er spennende

Skytlene går raskt og vevskeene slår taktfast om dagen. Både i vevstuen, fylt opp av håndvever og i låven, som huser maskinvevene. I systua durer symaskinen. Gro er selv håndvever, og har to vevkolleger og en syerske. Elin vever på frivillig basis. I låven styrer Jo maskinvevene.

I Telemark ble julehåndklærne hengt opp i forbindelse med at juleket ble satt opp, og skulle tas ned 13. dag jul. I dag er heller ikke dette tidspunktet så nøye.



Fra venstre: Diagonal fra Valdres, 8 fletters blomme, flatemønster og Boblome



Løpere i flere farger

Det svever skaperglede, engasjement og optimisme i lufta:

- Det er gøy å få garn i hus og skape noe av dette. Veving er spennende, for vi kan lage mange uttrykk, og annerledes ting, sier Gro som ser mange muligheter og tror på det de gjør.

Inspirasjon

De fineste vevnadene er damask og dreiel. Tradisjonelle mønstre som tidligere ble vevet mange steder i Norge, har Grinakervev tatt vare på. Men også nye mønstre dukker opp. Inspirasjonen kommer fra gamle vevmønstre og fra mønstre utenfor veven. Det eldste er Steinhus-duken, som er tatt fra en lærebok i veving fra 1849. Det er Elin, som utvikler dukene. Som en hyllest har hun fått sitt navn på duken Elin.

- Ellers inspireres vi av broderier og av blomster, for eksempel. Duken Astrid er et tradisjonelt svartsømsbroderi som er tilrettelagt for veving. Alle er med på å utvikle ny design og produkter. Det er både morsomt og utviklende, betoner Gro, som røper at hun har en ny design for øye til 25-årsjubileet om to år.



Veving er spennende

Julehåndklær

I Valdres og i Midt-Telemark lever tradisjonen med å bruke julehåndklær - hvite tekstiler hengt opp som julegardiner eller dekorasjon på et kristnateppe.

KILDE OG FOTO: Torhild Aavik, www.firfletta.no REDIGERING: Hjørdis Prestkvern
Julehåndkleet er hvitt eller ubleket og har en smal og avlang form. Det kan være av lin eller bomull. Det karakteristiske er at den ene eller begge endene er pyntet med flettemønstre i ulike teknikker.

I Valdres-bygdene Øystre Slidre og Vang henger de opp Kristnateppet, et fargerikt teppe i skillbragd. Dette blir pyntet med ett eller to julehåndklær i hvit lin. I Øystre Slidre er de pyntet med flettemønstre i firfletting mønstre flettet med fire tråder. I Vang har de Telemarksbinding med filerte mønstre - filering.

Måten julehåndklærne blir festet til skillbragden på er ulikt i bygdene. I Øystre Slidre henger de opp to julehåndklær, som de kaller sjal, ved siden av hverandre med en kappe øverst. I Vang er håndkleet et sjal med flettemønstre i begge endene i telemarksbinding, og filering sydd på til slutt. Det henges opp midt på teppet og brettes slik at begge mønstrene kommer frem.

I gamle dager hengte de julehåndklærne bak høysetet. I dag er det mer vanlig å henge dem på en passende vegg i stuen, eller bak bordenden der husfolket har plassen sin.

Før i tida var det vanlig at «joleklednaden», som disse kalles, kom på plass ved 4-5-tiden når kirkeklokkene ringer jula inn. I dag er dette ikke så nøye. Mange henger dem opp dagen før. Julehåndklærne blir tatt ned 20. dag jul.

Individuelle

Julehåndklærne er laget av lin eller bomull, og håndarbeidsteknikkene kan være mange. Noen henger dem utenpå gardinene, andre tar ned gardinene og henger opp julehåndklærne. Det mest vanlige er å henge dem opp i stuen, men de som har flere, pynter også andre rom. Mange pynter også gulvklokker og skap med lange julehåndklær.



Kari spinner lin til lys

TEKST: Hanne Julie Gjendem FOTO: Hjordis Prestkvern

Karimess 25. november er også kalt *Kari med rokken* eller *Kari spinner veker til jul*. Dagen er til minne om den hellige Katarina av Alexandria som led martyrdøden lagt på steile og hjul i 313. Et rokkehjul ble på folkemunne til Kari med rokken, og denne dagen skulle vekene til lysestøpingen spinnes.

Vekene ble spunnet av lin, senere av bomull. Det var viktig å lage gode veker. De måtte spinnes med omhu, for kvaliteten kunne bli skjebnesvanger. Den beste veken gikk til julelyset, for den måtte være passe tykk slik at den kunne suge opp den smeltede talgen rundt flammen.

Lysene ble laget av talg fra slaktingen. Fåretalg ga de beste og peneste lysene. Det ble støpt både store og små lys, men det viktigste var julelyset, det lange lyset som skulle tennes når julen ble ringt inn og brenne hele juleaften. Det ble også støpt små juletrelys og det trearmede helligtrekongerslys, som skulle tennes trettendedag jul.

Etter hvert som talgkvaliteten ble dårligere, ble hverdagslysene dyppet. Helst laget de lys til hele vinteren i denne onna.

I dag er det stort sett barna som kommer hjem med selvstøpte lys, men den gangen var dette en oppgave for de eldste med mest erfaring. De skulle se til at alt ble gjort slik det skulle og måtte for å gi et godt lysår.



Reisen til Kina er ferdig planlagt!!

Lin, silke, kinesiske hager og mye, mye mer

TEKST: Hanne Julie Gjendem

Vi er veldig godt fornøyd med resultatet. Vi skal se mange spennende steder inkludert fabrikker og showrom som vanligvis ikke har vært åpne for turister. Neste Lin-nytt vil beskrive turen i detalj. Se også på hjemmesidene under Aktiviteter -> Reiser.

Vi sender ut innbydelse innen fredag 25. november til de forhåndspåmeldte. Det er 25 som har meldt seg på og vi har en øvre grense på 20 personer.

Jeg mangler 4 navn fra lista på 25, da lynet tok PCen min i sommer. Så dersom du ikke får en innbydelse innen neste uke, så ta kontakt med Hanne Gjendem.

Vi vil legge ved detaljert program. Turen er i november 2012, tar 16 dager og koster SEK 23.450,-. De forhåndspåmeldte får ca 1 måned å bestemme seg på før vi går bredt ut og annonserer turen. Medlemmer vil få fortrinnsrett.

Turen begynner og slutter i Shanghai. Vi vil ta bussturer rundt i området som er kjent for sin rike tekstilproduksjon. Vi vil besøke fabrikker og museer der man lager eller stiller ut tøy og klær av lin, silke, brokade, ramie og bambus. Vi får studere, og prøve selv blåtrykk, spinning og veving, brodering, dra på båttur og besøke på den berømte grønne teen som kallas Longjing (=drakens kilde).

Vi har satt av gode muligheter til shopping og siste dag i Shanghai er "friday" til å få gjort det en ønsker mer av.



Fra Yu Yuan Gardens i Shanghai

Årsmøte i Norges Linforening 16.-18. mars 2012

TEKST: Bjørg Heie FOTO: Gullborg Heie

Neste år ønskes alle nye og gamle medlemmer velkommen til Fredriksten festning i Halden. Sett av tiden 16. - 18. mars. I tillegg til våre medlemmer vil vi lørdag 17. mars invitere andre organisasjoner til en markeds plass hvor vi viser lin i forskjellige stadier.

Kaserna på festningsområdet gir gode muligheter både for overnatting med gunstige priser, god mat og møte- og utstillingsvirksomhet. En arbeidsgruppe på fem personer er i gang med planleggingen.

Dette regner vi med å kunne tilby:

- Markeds plass for lin-interesserte
- Utstillinger av vevnader, gamle og nye tekstiler
- Demonstrasjon av linberedning og utstyr
- Vask og stell av lin
- Salg av linprodukter
- Besøk på Lin-museet i Råde
- Foredrag om gamle kinesiske drakter
- 17-hundretallsaften med festmiddag i Kongshallene i festningen
- Muligheter for omvisninger i historiske Halden - festningen, Rød herregård, byvandring
- Diskusjon om foreningens arbeid framover
- Årsmøte



Fredriksten festning

Vi kommer tilbake med mer informasjon og muligheter for påmeldinger etter hvert.

For å få til alt dette trenger vi hjelp av våre medlemmer: Hva kan dere stille opp med av produkter for visning og salg? Hva kan dere demonstrere når det gjelder ulike aspekter av arbeidet med lin - beredning, spinning, vask og stell etc?

Vi tar gjerne imot henvendelser på epost: bs-heie@online.no eller tlf. 48043869.

Sammen skal vi lage et flott treff i idylliske Halden.

Har du glemt å betale kontingenten for 2011?

Kontonummer: 1503.10.55900. Betales inn før årsskiftet. Husk å merke innbetalingen med ditt navn.

Norges Linforening ble stiftet i 1990. Foreningen arbeider for økt kunnskap om dyrking og bruk av lin i Norge. Foreningen har som mål å drive forsøksvirksomhet og veiledning om lin og lindyking. Alle som er interessert i lin, er velkommen som medlem.

Norges Linforening kan tilby følgende materiell for medlemmene:
Film om lindyking.
Esker til linkranser, kr 5 pr.stk.

Folder som presenterer linet og linforeningen. Revidert 2008.
Dyrkingsveiledninger for fiberlin og oljelin. Revidert 2008.
Bråke og skake som lånes ut mot et depositum på kr 500,-

Medlemsnummer og hjemmesiden:

På adresseetiketten bak på medlemsbladet, vil du finne medlemsnummeret ditt. Det kan benyttes når du logger deg inn på hjemmesiden vår, www.norges-linforening.no. Hjemmesiden vår blir oppdatert så snart det er nyheter eller annen informasjon. Medlemmene kan bidra med innlegg, kommentarer, salg av egne produkter, oppskrifter og mye mer. Henvendelser kan skje til styret.

Er du interessert i å bli medlem?

Fyll ut blanketten nedenfor og send den til kasserer Gro Finnes Klev, Bispeveien 8, 4325 Sandnes.
Årskontingenten er for enkeltmedlem 250 kr, familiemedlem 50 kr og organisasjoner / bedrifter 350 kr.
Kontonummer: 1503.10.55900

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____ Poststed: _____

Fylke: _____ Telefon: _____ Fødselsår: _____

Mailadr.: _____

POSTSTEMPEL

B

Retur adresse:
Norges Linforening
v/ Gro Finnes Klev Bispeveien 8
4325 Sandnes

Funksjoner i Norges Linforening 2011-2012:

Styret:

Leder: Hanne Julie Gjendem
Kristian Auberts v. 22, 0760 Oslo, Tlf. 974 60 304
mail: hanne@hanne-gjendem.no

Nestleder: Anne Hølen
2332 Åsvang, Tlf. 473 36 637
mail: ann-hole@online.no

Kasserer og medlemsregister: Gro Finnes Klev
Bispeveien 8, 4325 Sandnes, Tlf. 51 66 09 04/480 07 839
mail: gro.klev@lyse.net

Sekretær: Bjørg Heie
Maistubben gård, Hovsveien 67, 1769 Halden
Tlf. 69 17 76 00/480 43 869,
mail: bs-heie@online.no

Styremedlem: Torild Forslund Andersen (i permisjon)
Grønland 42, 3045 Drammen, Tlf. 920 65 885
mail: tofoan@yahoo.no

Varamedlemmer:
1. Hjørdis Prestkvern
Nygårdskogen 96, 3408 Tranby, Tlf. 32 85 06 12/958 82 464
mail: hjordis.prestkvern@lifi.no

2. Kathrine Holmegård Bringsdal
Stoveland, 4519 Holum, Tlf. 38 26 72 32/416 28 189
mail: vestagder@husflid.no

Andre funksjoner:

Revisor: Hege Britt Randsborg
Gjøvikgt. 3A, Oslo, Tlf. 22 18 06 12

Valgkomité:
Solveig Hadland
Herikstad, 4340 Bryne, Tlf. 900 93 313
mail: linloftet@hotmail.com

Torill Lærum
Lærum vestre, 3070 Sande i Vestfold, Tlf. 977 68 232
mail: elarum@broadpark.no

Beredningskontakter (for maskinell beredning):

Anne Hølen
2332 Åsvang, Tlf. 473 36 637
mail: ann-hole@online.no

Anne Grete Stuksrud
Sidsel Sidservkei 7, 2600 Lillehammer, Tlf. 61 25 72 42

Aktivitetskalender sommer og høst 2011

Her kan du lære både å farge, berede og spinne lin. Linprodukter kan også kjøpes. Si fra når det blir arrangert andre aktiviteter. Kontakt oss på www.norges-linforening.no så legger vi det inn. Medlemmer kan registrere selv.

Dato	Aktiviteter	Hvem	Hvor
1.-6.januar	Stoff til Lin-nytt 1/2012	Medlemmer	Hjørdis Prestkvern
10.januar	Styremøte	Styret	Hanne Gjendem
16.-18.mars	Årsmøte	Medlemmer	Halden
2012	Spinnekurs	Styret	Ikke bestemt ennå
Vår 2012	Kurs i plantefarging av lin	Styret	Polen
2012	Kurs i dekorasjoner av oljelin	Styret	Ikke bestemt ennå