

LIN-NYTT

Medlemsblad for Norges Linforening

Årgang 26 Nr. 1 – 2016



ATLANTERHAVSVEGEN FOTO TERJE RAKKE NORDICLIFE.NO – WWW.VISIT.NORTHWEST.NO

ÅRSMØTE I MOLDE

ÅRSMØTEPAPIRER – UTFLUKT TIL NORDVESTLANDET – LINFORENINGENS
TUR JUNI 2016 – KATHRINE BRINGSDAL – LINDYRKING I HAUGESUND –
LIN- OG HÅNDARBEIDSTUR TIL SVERIGE – REPSLAGERMUSEET I ÄLVÄNGEN
I SVERIGE – HAMPELAND – HÅNDARBEIDSHJØRNET – VEVHJØRNET –
LINJENTENE I VÅLE – HVA SKJER

Fra Linleder'n

Velkommen til nytt år, hvor vi sammen kan nyte linets flotte egenskaper.

Vi gleder oss til å komme til Molde i april. Våre folk der har gjort en flott jobb med å planlegge årsmøtehelgen. Romsdalsmuseet er helt nyåpnet, og vi skal ha markedsdagen der. Her vil bli demonstrasjoner med både fiberlin og oljelin: Bearbeiding og spinning, vask og stell av lin, samt salg av brødposer og såpespon, og selvfølgelig linfrø. Fargegruppa vil vise det som de holder på med. Tidligere konservator på Romsdalsmuseet Anne Merete Knudsen vil snakke om sin undersøkelse om lin og lindyking i Møre og Romsdal. Bunadshåndverker Signe Brunvoll vil gi en redegjørelse om registreringsarbeidet av bunadskjorter i Romsdal.

Selve årsmøtet blir lørdag ettermiddag. Søndagen er det planlagt en interessant tur til Krivi Vev, og vi vil få en naturopplevelse idet vi skal kjøre Atlanterhavsveien.

Turen i år begynner å ta form. Apelsvoll er hovedsaken denne gangen. Det skal bli fint å få se bearbeidingsmaskinene, og Anne Holen vil vise oss det utstyret vi har der. Det er for lite i bruk! Tidspunktet for turen vil bli i midten av juni, og Silkeveven på Skarnes er et av stedene vi skal til. På Hofseth søndre på veien mot Skarnes, kan vi se de vakre produktene til Klässbols linnevæveri.

Innhold

Innkalling og Invitasjon Årsmøte 2015	3	Repslagermuseet i Älvängen	15
Årsmelding	5	Hampeland	17
Utflukt med faglig påfyll på Nordvestlandet	7	Håndarbeidshjørnet	19
Linforeningens tur 10.-12. juni 2016	8	Vevhjørnet	20
Norges Linforening gratulerer Kathrine H. Bringsdal	9	LINjentene i Våle	20
Lindyking i Haugesund	10	Hva skjer	21
Lin- og håndarbeidstur til Sverige	13		



Vi håper å overnatte på hedemarken et sted, og satser på et besøk på Domkirkeodden på Hamar og Hedmarksmuseet.

Vi planlegger flere besøk på denne "gjerne" sida av Mjøsa, (litt må en gammel hamarsing tillate seg), før vi returnerer til Gardermoen - Grinaker vev og Biri tapet står på ønskelista. Detaljert beskrivelse, eksakte datoer, priser og påmelding vil komme på hjemmesidene.

I Rogaland har vi ønske om å sette i gang spinnekurs. Interesserte kan ta kontakt med oss i Rogaland. Følg med på hjemmesida for dette og andre aktuelle arrangement.

Hilsen Anne

Innkalling/Invitasjon og program for Årsmøtet i Norges Linforening

Program for årsmøtehelgen til Norges Linforening i Molde 16. og 17.
april 2016

Fredag 15. april: De som vil har anledning til å ankomme Molde Fjordstuer fredag ettermiddag. Vi kan få omvisning på Romsdalsmuseet fredag kveld (90 kr. pr. person). Si fra til Gro når du melder deg på.

Lørdag 16. april

Kl. 10 – 14. Romsdalsmuseet, åpen markedsdag

Vi demonstrerer hvordan lin går fra strå til garn, her blir beredning og spinning. Hvordan lin skal vaskes og stelles blir vist, og vi selger såpespon til vaskingen. Brødposer, linfrø, og matoppskrifter kan kjøpes.
Bruk av oljelin vises.

Norges Linforening har en meget dyktig fargegruppe, og de viser hva de gjør og forteller om dette.

I tillegg til dette vil flere av våre dyktige medlemmer selge sine produkter.
Løpere, håndklær og annet.

**Kl. 14 – 16. Foredrag av konservator
Anne Merete Knudsen.**

Hun snakker om sin undersøkelse om lin og lindyrrking i Møre og Romsdal.

Bunadshåndverker Signe Brunvoll vil gi en redegjørelse for registreringsarbeidet av bunadsskjorter i Romsdal.

Foredragene er åpne for alle, entré for ikke deltagere på årsmøtet kr. 50.



DET NYE ROMSDALSMUSEET
[HTTP://WWW.ROMSDALSMUSEET.NO/NO/AVDELINGER/NYBYGGET-I-MOLDE](http://www.romsdalsmuseet.no/no/avdelinger/nybygget-i-molde)



BUNADSSKJORTE I ROMSDALSMUSEET FOTO: HANNE GJENDEM

Kl. 16.00 Norges Linforenings årsmøte, bare for medlemmer i Norges Linforening.

Dagsorden

1. Valg av møteleder, referent og to til å underskrive protokollen
2. Godkjenning av innkallingen
3. Årsmelding
4. Regnskap
5. Budsjett
6. Innkomne saker og styrets forslag
7. Valg
8. Planer
9. Årsmøtet avsluttes

Valgkomiteens forslag og regnskap foreligger på årsmøtet

Det må gis skriftlig melding til styret innen fire uker, dvs. før 18. mars om saker medlemmene ønsker å ta opp på Årsmøtet. Forslag sendes Anne Holt Larsen, Ryggveien 54, 4070 Randaberg eller mail: anne.holt.larsen@gmail.no.

Etter årsmøtet drar vi til hotellet hvor vi har middag kl. 19.30

Søndag 17. april

Kl. 09.30 drar vi først til middelaldersenteret Tingvoll og besøker Krivi vev, som er Norges eneste linveveri. Krivi Vev har gjort veving med naturens egne fibre (lin, silke, ull og bomull) til sin spesialitet og vever gardiner, duker og stoffer. Les mer side 7.

Neste stopp er Atlanterhavsveien - en ramsalt naturopplevelse på hjul, midt mellom himmel og hav. Den engelske avisen «The Guardian» har kåret Atlanterhavsveien til verdens vakreste bilreise. Les mer side 7.

Vi spiser lunsj i det nye senteret på Eldhusøya før vi returnerer til Molde.
Retur til flyplassen kl. 15.45.

Overnatting på Hotell Molde Fjordstuer kr. 750,- i enkeltrom pr. rom pr. natt.
Alle deltagere bestiller og betaler selv sin overnatting. Kontaktperson er Mathilde Aarø
post@moldefjordstuer.no, tlf. 71 20 10 60

Årsmøte med foredrag, tur, festmiddag og lunsj koster kr. 1.600.

Påmelding og betaling til Gro Klev, gro.klev@lyse.net
tlf. 480 07 839. Kontonr. 1503.10.55900

De som ønsker å delta med utstilling eller demonstrasjon, ta kontakt med Gerd W. Goddard,
m.wog@online.no eller anne.holth.larsen@gmail.com tlf. 90030589.

Hvordan komme til Årsmøtet?

Tog: Toget fra Østlandet har endestasjon Åndalsnes, buss til Molde korresponderer (lokalrute 420).

Fly: Molde flyplass. Det går buss/taksi fra flyplassen, som ligger ca. 6 km fra hotellet

*Kommer du kjørende er adressen: Hotell Molde Fjordstuer, Julsundvegen 6, N-6412 Molde
tlf. 71 20 10 60. Hotellet har gratis parkering*

Velkommen!

Årsmelding for Norges Linforening 2015

Styret

Leder:	Anne Holth Larsen, Randaberg
Kasserer:	Gro Finnes Klev, Sandnes
Sekretær:	Anne Sofie Brønn, Horten
Styremedlem:	Kathrine Holmegård Bringsdal, Holum Marie Østråt Søndervik, Sandnes
1. varamedlem	Maigull Appelgren, Ås
2. varamedlem	Unni Garsjømoen, Hurdal
Revisor:	Hege Brit Ransborg

Styret har i perioden hatt fire ordinære styremøter, samt et møte i forkant av årsmøtet i Stavanger. Styremedlemmene har ellers jevnlig kontakt via e-post for utveksling av informasjon.

Aktiviteter

I 2015 var det 25 år siden NLF ble stiftet. På årsmøtet i Stavanger 17. – 19.april var det en liten markering, og Lin-Nytt har hatt mye stoff i flere nummer i anledningen.

Det ble arrangert et medlemsmøte 23. januar i Botanisk Hage, Tøyen Hovedgård, hvor Kristina Bjureke viste oss rundt på utstillingen "Fiber, fiber, fiber" (offisielt åpnet av Hanne Gjendem 8. januar). Vi fikk også en rapport fra Naturfargegruppa.

Foreningen har i 2015 hatt et dyrkningsforsøk på oljelin. Vi ønsker å se om noen av de nyere frøsortene bedre vil modnes. Tre sorter er dyrket på fem forskjellige steder i landet. Nå venter vi på en analyse av frøene som ble høstet.

Naturfargegruppa har hatt et aktivt år med flere samlinger. Etter hvert er det samlet en god del erfaring med naturfarging av lin, og dokumentasjonen av dette begynner å komme på plass. Foreningens medlemmer stiller opp på ulike arrangementer og besøker husflidslag og foreninger med presentasjon av lin.

Rogalandsavdelingen har igjen deltatt på markedsdag arrangert av Rogaland Husflidslag på Utstein kloster.

I Østfold har ivrige medlemmer vært i aktivitet på Smaalensmarken på Borgarsyssel i Sarpsborg og Folkenborg i Eidsberg

Det begynner å bli tradisjon at vi drar til Seljord andre weekend i september. Da innlosjerer vi oss på Kunstlåven til Seljord kunstforening og er på plass på Dyrsku'n for å demonstrere våre linaktiviteter og selge blant annet brødposer og såpespon.

Foreningen og Lin-Nytt har økt fokuset på oljelin dette året.

Det ble holdt kurs i dyrking, beredning og spinning hos Linjentene i Våle; Bærum husflidsforening har hatt kurs i kranse- og bukettbinding.

I månedskiftet september/oktober deltok 15 medlemmer (herav tre fra Sverige) på lintur til Polen. Her fikk vi et godt innblikk i Polens tekstile historie. To interessante og lærerike dager tilbrakte vi på European Cooperative Research Networks on Flax and other Bast Plants og Institute of Natural Fibers Experimental Plant – Lenkon.

Økonomien i 2015

Salg av kalenderen ga oss også litt inntekt i 2015.

På grunn av for få påmeldte til Polenturen fikk foreningen ingen inntekt fra denne.

Til tross for underskudd i forbindelse med årsmøtet har vi hatt en økning i vår egenkapital. Dette gir oss et visst handlingsrom, men vi trenger noe som kan gi oss mer inntekter.

Hjemmesidene

Hjemmesidene er en verdifull kontakt utad for foreningen. Mye salg går via disse, mange henvendelser med spørsmål om smått og stort og mange nye medlemmer kommer den veien. På hjemmesidene legges det også ut informasjon til alle medlemmene.

Medlemmer

I løpet av 2015 fikk foreningen 41 nye medlemmer, og medlemstallet har passert 200!

Vi sliter fortsatt med at mange medlemmer er svært sene med å betale kontingenten. Det tar mye tid å gå igjennom listene og sende purringer. **Vi oppfordrer alle til å betale kontingenten til forfall!**

Utflukt med faglig påfyll på Nordvestlandet

Tekst: Bjørg Hustad og Gerd Wold Goddard

Foto: Hanne Gjendem

Søndag formiddag drar vi til middelaldersenteret Tingvoll og besøker Krivi Vev AS, som er Norges eneste linveveri. Krivi Vev har gjort veving med naturens egne fibre (lin, silke, ull og bomull) til sin spesialitet og vever gardiner, duker og stoffer – og det du måtte ønske.

Vi blir tatt imot av bedriftens eier og daglige leder Viktor Gautvik, som vil vise oss rundt og fortelle om bedriften, som ble etablert i 1988 og har ti medarbeidere. Krivi Vev er Miljøfyrtårn-sertifisert og har sterkt fokus på avfall og kildesortering. Kapp fra produksjonen leveres til aktivitetssenter for bruk til matter og annet håndarbeid.

Hovedproduksjonen ved Krivi Vev er tekstiler til bunader som skjortestoff i lin, bomull og stakkestoff i ull. Produktene er utviklet gjennom mange år etter inspirasjon av gammelt folkedraktmateriale. Etter hvert er de også blitt godt kjent for sin produksjon av nydelige innredningstekstiler.

Det var Krivi Vev på Tingvoll som fikk det ærefulle oppdraget å lage nye gardiner og tekstiltapeter til møtesalen i Sikkerhetsrådet i FN-bygningen i New York. Møbelstoffet til stolene i Sikkerhetsrådets sal ble levert av Krivi Vev for 20 år siden.



VEVPRØVER FRA KRIVI VEV

Krivi Vev er også med i samarbeidsprosjektet VikingGull. Målet for prosjektet er å få fram høykvalitets designprodukter av norsk ull fra eldre saueraser, basert på inspirasjon fra vikingenes tekstiler. Sentralt i prosjektet er produksjon av et bekleddingsstoff vevd i diamantkypert, en binding mye brukt i vikingtiden. Norges eldste klesplagg, Lendebretunikaen, er utgangspunkt for teksten.

Neste stopp er Atlanterhavsveien - en ramsalt naturopplevelse på hjul, midt mellom himmel og hav. Den engelske avisen «The Guardian» har kåret Atlanterhavsveien til verdens vakreste bilreise. Veien er også en opplevelse når vinterstormene herjer. Da får vi en gratis bilvask! Vi vil kunne kjøpe lunsj i det nye senteret på Eldhusøya før vi returnerer til Molde.



Foto Steinar Melby

<http://www.visitmolde.com/no/Atlanterhavsvegen/>

Vi ønsker dere velkommen til en opplevelsesrik formiddag!

Linforeningens tur 10. -12. juni 2016

Som tidligere nevnt skal vi i år reise til Hedmark og Oppland. Vi skal blant annet dra til Apelsvoll for å se på våre beredningsmaskiner der. Vi håper flere kan få lyst til å ta i bruk utstyret, som er for lite i bruk. Anne Holen har lovet å vise oss utstyret.

Turen er ikke helt ferdig planlagt ennå, men vi starter fra Gardermoen om formiddagen fredag den 10.juni.

Vi har booket besøk hos Silkeveven på Skarnes, og Biri tapet, de som vever med halm. Vi tenker oss en overnatting på Hedmarken.

Det er middelalderfestival på Domkirkeodden på Hamar denne helgen. Der har Linjentene fra Våle stand, og den vil vi gjerne besøke.

Vi håper vi kan få se lintekestiler på Hedmarksmuseet.

I tillegg til dette håper vi å få til et besøk på Grinakervev på Branbu.

Detaljert program og pris vil bli lagt ut på hjemmesidene våre så snart alt er klart.

Påmelding sendes til Anne Holth Larsen, anne.holth.larsen@gmail.com



ANNE GRETE DÆHLIE BEREDER LIN PÅ APELSVOLL FOTO NIBIO APELSVOLL

Norges linforening gratulerer Kathrine H. Bringsdal

Kathrine Holmegård Bringsdal ble tildelt Mandal Kommunes Kulturpris for 2015 den 8. desember 2015 i Buen. Dette er den største æresbevisning i Mandal kommune.

Fra begrunnelsen har vi plukket ut noen moment:

«Kathrine H. Bringsdal begynte tidlig å arbeide med veving og har gjennom årene holdt utallige kurs med fokus på mange forskjellige vevteknikker. Hun har vevd de fineste linduker, og hun fant gamle åkle i avanserte mønstre som ble analysert og gjenskapt.

Arbeid med gamle vevnader, teknikker og draktdeler har fulgt Kathrine videre i livet.

Kathrine har et vidt perspektiv på tekstiler, tekstiltilvirking, drakt og drakttradisjoner. Hun har brukt sine mange reiser verden rundt til å samle grunnlag for å sammenlikne slike tradisjoner. Denne kunnskapen formidler hun på en ypperlig måte.

Kathrine har en praktisk, løsningsorientert tilnærming til museumsarbeid. Hun har selv deltatt direkte i arbeidet på små og store museer og hjulpet mange privatpersoner med blant annet vask og vedlikehold av tekstiler av kulturhistorisk verdi i tillegg til praktiske råd og veiledning. Hun har alltid nål og tråd for hånden og er sjelden opprådd for løsninger, samtidig alltid ivrig etter å finne ut nye ting.»

Vi i Norges Linforening gleder oss med Kathrine over denne æresbevisningen. Kathrine har i mange omganger vært leder og styremedlem i Norges Linforening, og vi har fått dra nytte av hennes engasjement, kunnskap og glede i å videreformidle det hun vet og kan, og vi håper fortsatt å få gjøre det i mange år fremover.



KATHRINE H. BRINGSDAL

Lindyrking i Haugesund

Tekst og foto: Ingebjørg Stene Jacobsen og Lisabeth Tønnesen Toft, Lingruppa i Haugesund husflidslag

Våren 1990 var Karmsund folkemuseums gård på Ørpetveit, i utkanten av Haugesund, ferdig restaurert. Dyrehold var ikke aktuelt, men «hva med en åker, eller rett og slett en linåker», tenkte noen museumsmennesker og medlemmer i Haugesund husflidslag. Våren 1992 ble de første frøene sådd. Og siden har vi bare fortsatt.

Ved prøving, feiling og kontakt med Norges Linforening har vi tilegnet oss kunnskap om dyrking, beredning og spinning. Vi har vevet kjøkkenhåndkle med sjølprodusert lin i innslaget. Vi har blitt kjent med en ny terminologi. Uttrykket stryskjorte og havrelefse har fått ny betydning.



ÅRETS AVLING AV OLJELIN

Den første åkeren var på to ganger to meter og ble isådd lin fra helsekostbutikken. Avlingen ble overraskende god, og året etter kjøpte vi inn oljelin fra Strand Brænderi etter råd fra Anne Holen i linforeningen. Vi laget kranser og buketter for salg på husflidlagets julemesse. Det gav penger til innkjøp av bråke og hekler. Raspekrakk til å fjerne frøkaplene og skakekniv ble laget av et hendig medlem. Siden fuglene tar frøene i løa der linet henger til tørk, har ikke krakken vært i bruk de siste årene.

Bråke fikk vi bestilt hos Alf Nordby. Dette var i 1994 og vi betalte kr 800 for et redskap som både er pent å se på og svært effektivt i bruk. Linhekler i tre størrelser fra Snikkerkroa i Glimåkra i Sverige måtte vi gi kr 1113 for.

Opp gjennom årene har vi hatt studiesirkel i dyrking og beredning. Interessen har variert, men de siste årene har vi vært fem-seks faste linentusiaster. Siste tilskudd i gjengen er Sigrid Skeiseide som har vært aktiv i Vikingklubben på Karmøy og er en kløpper til å spinne på håndtein.



BRÅKE OG HEKLER. NØDVENDIG REDSKAP I ARBEIDET MED LINBEREDNING. LIKE FINE ETTER 20 ÅRS BRUK

I studiesirkelens barndom hadde vi besøk av linentusiasten Odd Georg Rebaas fra Arendal. Han delte villig sine erfaringer med oss ute i marken og holdt foredrag på medlemsmøte om kvelden. Han var noe mer ambisiøs enn oss og hadde satt seg som mål å sy seg linskjorte med egenprodusert stoff og sytråd.

Med redskapen i hus begynte vi å så fiberlin, eller spinnelin. Frø ble bestilt fra Strand Brænderi (nå Strand Unikorn). Deres anbefalinger har vi lyttet til, og vi har sorter. Regina, en hvitblomstret sort av hollandsk opprinnelse. Belinka, også med hvit blomst, men med kortere stengel enn Regina. Og Perenne, blå spinnelin. Men den blåblomstrende åkeren er favoritten.



DOKKER AV LIN



Lintråd spunnet på håndtein av Sigrid Skeiseide september 2015. Det minste nøstet er spunnet av stry, det største av ferdig heklet lin. Dette er Sigrids første spinnearbeid med lin.

Vi påbegynte en lindagbok i 1992, men det ble ikke mange nedtegnelser. Det er med andre ord få dokumenterte resultater. Vi har vært mer opptatt av formidling enn forskning. Vi har deltatt på museets aktivetsdager og andre arrangementer. Gleden over å lære og å lykkes og dele kunnskap med andre har vært nok. Det er stadig flere som oppdager at lin er et vegetabilsk produkt.



LIN LAGT UT TIL RØYTING



FERDIG RØYTA LIN

Den største utfordringen har vært røytingen. Vårt fiberlin er blitt røytet på bakken. I det vindfulle vestlandsklimaet har vi strakt snorer på kryss og tvers for at stråene ikke skal blåse vekk. Prosessen tar ca tre uker, litt avhengig av temperaturen. Å vite når linet er ferdigrøytet, krever erfaring. I litteraturen står det at man skal høre et knepp når man knekker strået. I begynnelsen røytet vi for kort tid. Først etter et besøk hos Solveig Hadland på Herikstad skjønnte vi at ferdigrøya lin ser ganske grått og guffent ut. Hos Solveig lærte vi også at det er lettest å bråke i varmt, tørt sommervær. Lin rett fra tørkeskapet knekker lett.

Etter **den** tropesommeren i 2014 satset vi på oljelin i 2015 – av typen 'Brighton C SK 1'. Nå ble denne sommeren noe kjøligere. Vi ventet på varme til begynnelsen av juni, og fikk frøene i jorda mellom to

større regnvær. Frøene spirte som vanlig, men selv om vi spanderte litt fullgjødning ble «kronene» langt mindre frodige enn oljelinen vi hadde år tilbake. For sommervarmen kom aldri. Før vi fikk høstet, ble halve avlingen slått i bakken av et kraftig regnvær. Været til tross. Vi laget buketter som var svært populære på julemessa til Haugesund husflidslag.

Lindyrking er en lidenskap. Vi kommer oss ut og kan nyte det fredelige livet på museumsgården og se at det spirer og gror. Så er det svært sosialt. Både gamle og unge lurte på hva vi gjør når bråka slamrer, eller Sigrid spinner lydløst på sin håndtein.



LINFRØENE BLIR SÅDD I RENNEN MED Plass til en voksen fot mellom rennene.

Linfrø, både fiber og oljelin, såpespon og brødposer vil bli å få kjøpt på årsmøtet eller ved henvendelse til
Marie Østråt Søndervik, Tlf. 971 26 021
mail: marie.sondervik@hotmail.no

Lin- og husflidstur til Sverige

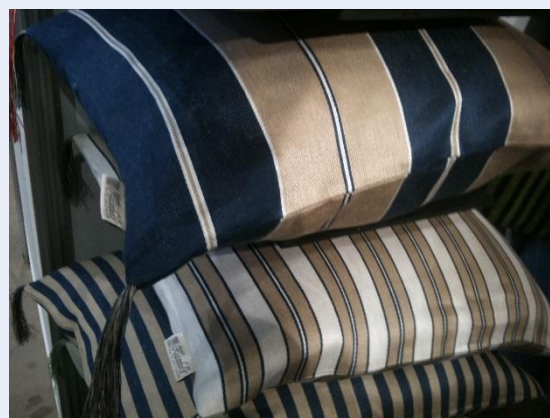
Linveveri – damaskveving – vev med avispapir – vevutstyr - pels og skinn

Tekst og foto: Hanne Gjendem

Vi var fire vevvenninner som dro på to dagers tur til Sverige. Det er en rik tradisjon rundt håndverk og husflid i Sverige, så her hadde vi mye å velge mellom.

Klässbols Linneväveri

Første stopp var Klässbols Linneväveri i Arvika bare 2 ½ times kjøring fra Oslo. Cenita Åsen, en av etterkommerne fra dem som startet linväveriet, tok imot oss, orienterte om historien til familien og viste oss rundt i veveriet. De har en imponerende vakker salgsutstilling med forskjellige linprodukter. Her var det lett å få mange ideer for oss som vever. Det var løpere, duker, puter, vesker, håndklær, linklær og mye mer. Vi var også ute på lageret hvor vi fikk kjøpe lingarn. Jeg kjøpte også en god, elektrisk kaldrulle til alle mine linprodukter. Les mer om Klässbols Linneväveri www.klassbols.se



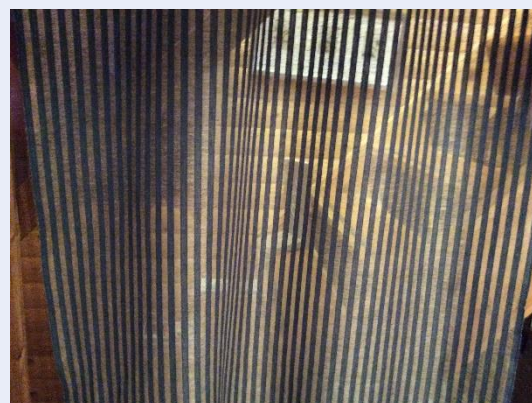
PUTER FRA KLÄSSBOLS LINNEVÄVERI

Mye av formiddagen ble brukt her før vi dro til Arvika og spiste. Herfra tar det bare 45 minutter å kjøre over til Sunne.

Sensy Bygdeväveri

Her ble vi tatt imot av Sensy Gregebo, som har spesialisert seg på damask. Hun har seks - syv damaskvevstoler. Sensy holder kurs i damaskveving, og en kan bo i en hyggelig hytte på eiendommen. Jeg hadde det utrolig koselig da jeg var der i tre dager for en tid siden. Sensy har også et lite utsalg av det hun vever, blant annet de kjente Fryksdalsgardinene. Les mer på <http://www.sensy.se/>

Vi overnattet på den populære Länsmansgården, hvor vi ble mottatt med deilig middag og koselig atmosfære. Les mer på <http://www.ulvsbyherrgard.se/>



FRYKSDALSGARDIN FRA SENSY

Boden på gården

Neste morgen var vi innom Sensy igjen før vi dro til Margreta Edsjö Arnfeldt. Hun vever med avispapir. Det var riktig lekkert. Jeg synes det så japansk inspirert ut. Hun ruller hardt sammen en side om gangen og legger dem inn i en ripsvev. Renningen var bomull i ryetykkelse, gjerne svart.

Margreta var nr. 12 i den tradisjonelle husflidsturen hvor håndverkere i Sunne tar imot gjester og viser fram hva de holder på med, les mer

<http://hantverksrundanisunne.blogspot.no/>

Myrehed Väv och Textil

Her traff vi Karin Myrehed Johansson. Hun hadde utstyr til dragrustning og harnisk i tillegg til vanlig vevutstyr. Hun hadde også en del garn. Karin holder kurs i hvordan en setter opp dragrustning for å veve damask, samt hvordan en bruker harnisk, les mer

<http://www.myrehed.se/2.html>

Skinn i Sunne

Siste besøk var hos Katarina Gustafsson, Skinn i Sunne. Katarina er nr. 19 på håndverksrunden nevnt ovenfor. Hun hadde vakre skinn i Gotlandsfår og luer, hatter, pulsvarmere og annet vi fant ut at vi trengte. Les mer

<http://skinnisunne.se/>

Ute på gårdsplassen lå det noen svære elghoder av nyskutt elg. Det begynte å mørkne, og vi satte nesa hjem mot Oslo igjen, veldig glade, fornøyde og inspirerte over alt det vakre vi hadde sett. Naturligvis fikk vi stoppet på veien og kjøpt litt sild og bacon, som så vidt fikk plass i bagasjerommet.

Dette kan jeg absolutt anbefale som en flott vennetur.



VEV MED AVISPAPIR



ELGHODER STRØDD PÅ GÅRDSPLASSEN



Inspirasjonstur til Repslagermuseet i Älvängen i Sverige

Tekst: Bjørg Kristiansen White

Foto: Inger Harridsleff

Seks medlemmer av Norges Linforening, avd. Østfold, dro en høstlørdag til Älvängen i Sverige for å bli kjent med et gammelt håndverk.



Repslagermuseet inngår i Sveriges registrerte «industrihistorie og arbeidslivsmuseer». Det ligger i stedet Älvängen, ca. 35 km nord for Göteborg, via Kungälv. Da en 300 m lang bygning dukket opp langs veien, visste vi at vi hadde kommet fram. Besøket var avtalt på forhånd, og vi ble tatt vel imot.

Vi dro til Repslagermuseet på «Repslagerdagen», museets «ansatte» og representant for «Vestgötalin» var tilstede og demonstrerte linberedning. Vi fikk historisk informasjon, ble vist film og ble ledet gjennom det lange verkstedet, hvor vi fikk demonstrasjon ved flere maskiner.



HALLEN I REPERBANEN ER CA 300 M LANG



ARBEIDSTASJON FOR LINBEREDNING. LINHEKLING



ARBEIDSTASJON FOR LINBEREDNING. LINHEKLING
DEMONSTRERES OG VISER HVORDAN ET DEKSEL ER MONTERT
OVER HEKLENE



ARBEIDSTASJON FOR LINBEREDNING. WENCHE OLSEN UTVEKSLER
ERFARINGER MED REPRESENTANTEN FRA VÄSTGÖTALIN



TAUET TREKKES UT SOM SÅ FESTES TIL TREKKVOGNEN (NESTE BILDE)



TREKKVOGNEN TVINNER OG TREKKES FOROVER

Tilvirkning av rep/tau har lange tradisjoner. Tidligere var replaging en del av naturalhusholdningen – fra vikingetid til produksjon tok over. Inne i lokalene var utviklingen belyst med plansjer og rep gjennom tidene. Eksempler: rep av tagl, lindebast, hamp, lin, jute, sisal, gjenbruk av plast og tekstil og til og med papir. Den største brukeren var skipsfarten, i eldre tid seilskutene.

På 1400-1500-tallet forsynte ca. 300 repperbaner den svenske flåten med trosser, tau og rep. Dagens repperbanemuseums siste store oppdrag var å forsyne den nybygde kopien av Göteborgs ostindiafarer med alt nødvendig tauverk.

Moderne produkter lages mest av syntetiske materialer. Kundene representerer fiskebåter, sportsseilere, alpinklitrere, brukere av pakkesnøre, gjordbånd m.m. Bedriften ble startet av familien Carlmark i 1811 og avviklet i 1983. Museet drives med frivillig innsats. Siste norske repperbane var «TIMMS» på Alnabru i Oslo. Museet har arvet noen maskiner derfra.

Hva er en TRESKALLE??? – et verktøy i bruk i replaging når flere kabler skal tvinnes sammen til ett rep.

En hyggelig og lærerik dag som ble avsluttet med en deilig fiskerett på LAKSEBUTIKKEN.



DEMONSTRASJON AV REP AV FORSKJELLIG TYKKELSE



En reise i «Hampeland»

Tekst og foto: Kathrine H. Bringsdal

I 2013 reiste jeg på en tekstilreise nord i Vietnam og i Laos. Fra Hanoi tok vi tog nordover en natt og tilslutt busstur en time opp i fjellet. Vi skulle til byen Sapa, som under franskmennene ble brukt til feriested. Jeg tror byen lå på ca 2000 meters høyde. Det var noen få mil til den kinesiske grense.

Dette er et område hvor det bor mange forskjellige folkeslag som hmong og yao. Da vi kom til Sapa stod det masse kvinner i folkedrakter utenfor hotellet. For meg, som har arbeidet med drakter i mange år, var det utrolig flott. Vi ble fortalt at det de holdt på med var hampefiber, som de stod og skøytet på en spesiell måte, og nøstet det opp. Senere har jeg lurt på om det kanskje ikke var hamp men fiber fra rami, som ble brukt. Vi ble vist hamp, så kanskje begge fibrene ble brukt. Jeg var der i november, så jeg så ingen åker. Folkedraktene hadde fra gammelt vært laget i hamp fra innerst til ytterst. I dag hadde de fiffet draktene opp med «kjøpetekstiler». Det tradisjonelle hodeplagget var for en stor del skiftet ut med fargerike akryltørkler, og de hadde fått plastikkstøvler. Draktene hadde noen FANTASTISKE BRODERIER.

Flere steder på turen så vi indigoplanter og farging med indigo, men også veving og etterbehandling av stoff. På et glatt stykke tre ble stoffet lagt over og over det igjen et trebrett innsatt med voks. De stod og trødde på brettet til stoffet ble helt blankt.

Vi besøkte også rødkledde yaofolk for å se når de broderte fra vrangsidene på hampestoffet til sine folkedrakter.



KVINNER I FOLKEDRAKTER



*KVINNE I DEN SPESIELLE DRAKTEN
MED BRODERI*



*STOFFET BLE GJORT BLANKT VED Å TRØ PÅ
DET*



BRODERI PÅ VRANGEN



RØDEKLEDEDE YAO



FOLKEDRAKTER OG SVARTE TENNER

Vi kom også innom et lokalt marked hvor det var forskjellige folkedrakter. En del kvinner hadde svarte tenner, som er farget med harpiks fra et spesielt tre. Dette blir brukt på tennene fordi det er fint, men også for å drepe bakterier.



INDIGOPLANTE

HÅNDARBEIDSHJØRNET

Hjerteband

Tekst og foto: Kathrine H Bringsdal

For noen år siden var jeg på et draktseminar i Tarto i Estland. Her fikk jeg se et flettet hjerteband som var flettet i ullgarn og brukt som snor på lauslomme, hempe på vanter ol.

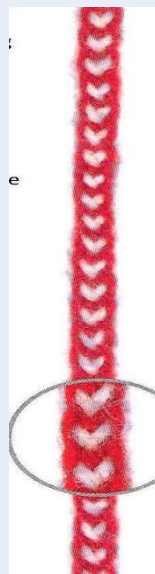
Bandet tok jeg med hjem og har flettet det i flere materialer. Det er bare å prøve seg fram.

Denne gangen har jeg brukt firedobbelt lingarn 16/2.

Snoren blir jo ekstra blank i lingarn.



FRA VENSTRE BOMULL, MIDTEN LIN OG TIL HØGRE MOULINE



Nytt år og nye forsett

VEVHJØRNET

Tekst og Foto: Gro Finnes Klev

Det var tankene mine da jeg bestemte meg for å gjøre noe med linrenningen som har stått i flere år og støvet ned i veven min. Kanskje der er flere som har en slik renning som bør bli til noe, men som ikke riktig frister?

Men hvordan komme videre?

Et fargekart med spennende, fine farger har tidligere klart å sette fantasien i sving og gitt inspirasjon til mang en løper, puter og andre bruksting. Jeg fant fram et gammelt fargekart, så på restene i garnhyllen. Jo, det kan bli noe av dette med litt nyinnkjøp. Men hvor får jeg lettest fatt i vevgarn av lin?

Jeg kontaktet vevgruppen i Sola Husflidslag. Målfrid som har ansvar for innkjøpene, fortalte at de kjøpte det de trengte fra Sverige. Det ble for tungvint å gå gjennom Husfliden. Lite etterspørsel førte til at de etter hvert sluttet å ha lager. De samlet opp bestillingene som gjorde at det kunne ta uker før garnet var på plass. Andre jeg har kontaktet, fortalte samme historien. Alt har sin pris. Når etterspørselen minker, forsvinner varene tilslutt fra hyllene.

Jeg laget en mail til noen av linforeningens vevmedlemmer med spørsmål om hvordan de skaffet seg lingarn. Tusen takk for gode og utfyllende svar!

Flere svarte at de i lang tid hadde tært på egne lager og kjøpte når de kom over noe i utlandet. En ekstra tur til Sverige kan være lønnsomt for en veverske, viser det seg. For de av dere som har vært med Linforeningen til Sverige, har dere nok erfart at det kan være vanskelig å begrense seg når bussen har stoppet foran en av de mange linutsalgene. En trer inn i garnavdelingen og der ligger lingarnet og skinner klar til bruk. Hva skal en velge? Hva har en bruk for?

I Danmark kan en og finne utvalg i lingarn. Lurt å finne ut hva en er ute etter i forkant. Det er rart med det, noen er flinkere til slikt enn andre. Å bruke nettet og få tilsendt det de trenger, er blitt mer og mer vanlig. Og dette er vel fremtidens handlemåte av linvevgarn som for så mange andre produkter. Vi kjøper på nett. Her er der flere i Norge



som har bra utvalg. Så da har jo spørsmålet mitt fått et svar, og jeg har ingen unnskyldning for ikke å sette meg til å veve ferdig den renningen.

Tilslutt et lite hjertesukk: Det absolutt eksklusive må være å farge selv det garnet en møysommelig har dyrket fram og spunnet. Men er der framtid i det? Ja, for den med idealisme, tid og masser av overskudd, tror jeg det er mulig.

”LINjentene i Våle”

Tekst og foto: Anne Sofie Brønn

I Lin-Nytt 2015 nr. 2 skrev vi om 20-års jubileumsfeiring i Våle. År ut og år inn er det blitt arrangert kurs i dyrking, beredning og spinning av lin på gamle, ærverdige Våle prestegård. Mange lag og foreninger har vært på besøk og fått høre om og se demonstrasjon av linaktiviteter, og jentene har også deltatt på arrangementer mange steder og formidlet linkulturen. I Fjøset på prestegården er det blitt etablert et godt tilholdssted og en flott utstilling.

De to initiativtakerne har nedlagt et formidabelt arbeid gjennom 20 år! Nå ønsket de å fordele både ansvar og arbeidsoppgaver på flere hender, og den 11. november 2015 ble foreningen

”LINjentene i Våle stiftet. Fjorten LINjenter var tilstede, et styre ble valgt og vedtekter vedtatt.

Foreningens formålsparagraf: ”LINjentene skal arbeide for økt formidling, dyrking og bruk av lin. LINjentene vil ivareta linkulturen gjennom aktivitetssamlinger, kursing, demonstrasjoner og foredrag om lin og lindyking.”



SPINNEVELD



STYREMØTE HOS LINJENTENE

Hva skjer:

- **Kurs i beising og soppfarging av lingarn**

Forum For Soppfargere arrangerer kurs på Wøyen gård i Bærum helgen 1.-3. april.
Pris: NOK 750.- (NOK 1000.- for ikkemedlemmer av Norges sopp- og nyttevekstforbund eller Bærum husflidsforening).
Påmelding til a.e.torkelsen@nhm.uio.no eller mobil 924 24 116.
Les mer: <http://www.soppognyttevekster.no>

- **Kurs i lindyking hos LINjentene i Våle**

Kurset starter onsdag 27. april kl. 1900 på Våle prestegård.
Varighet: 4 onsdagskvelder avhengig av været, med såing i mai og høsting i august.
Pris: NOK 1 100.-.
Bindende påmelding innen 20. april til Minda tlf. 481 51 945

- **Kurs i lindyking i Bærum**

Bærum Husflidsforening starter kurs i lindyking tirsdag 3. mai 2016 på Wøyen gård kl. 18.00.
Kurset går over 5 tirsdager kl. 18.00-21.00. Pris: NOK 1 125.-
Kursleder: Hanne Gjendem
Påmelding til Bærum Husflidsforening tlf. 67 13 77 79 / 924 64 664
E-post: post@baerumhusflid.no

- **Markedsdag på Utstein Kloster 28. mai 2016, kl. 11 til 15.**

Rogaland husflidslag arrangerer markedsdag på Utstein Kloster den 28. mai. Norges Linforening har de siste årene hatt stand her. Vi viser bearbeiding og spinning, vask og stell av lin. Vi viser også bruk av linolje. Vi selger såpespon og brødposer og spinneklar lin og frø. Rogaland husflidslags medlemmer selger sine produkter.

Det hele foregår i borggården på Utstein Kloster. Kl. 12 er det konsert i den vakre kirken på klosteret.

De som har lyst til å delta på vår stand kan ta kontakt med anne.holth.larsen@gmail.com

- **Linforeningen på Skudefestivalen 30.6-3.7.16**

Skudefestivalen er en stor båtfestival med stort innslag av håndverkere. Det er mye som foregår, salg av håndverksprodukter, konserter, mange båter i havnen, og mye folk. Linforeningen skal ha stand på torget sammen med de andre håndverkerne.

Vi vil vise bearbeiding, spinning, vask og stell av lin, og vi selger våre produkter.

Besøk vår stand på torget i Skudeneshavn, eller meld deg som hjelper på standen. Vi vil gjerne ha linprodukter for salg. For mer informasjon se www.skudefestivalen.no
Kontaktperson: anne.holth.larsen@gmail.com

Funksjoner i Norges Linforening

Styret:

Leder Anne Holth Larsen
Ryggveien 54, 4070 Randaberg.
Tlf. 900 30 589
mail: anne.holth.larsen@gmail.com

Sekretær Anne Sofie Brønn
Framveien 16, 3188 Horten
Tlf. 934 87 506
mail: anne.sofie.bronn@sf-nett.no

Kasserer og medlemsregister

Gro Finnes Klev
Bispeveien 8, 4325 Sandnes
Tlf. 51 66 09 04/480 07 839
mail: gro.klev@lyse.net

Revisor

Hege Randsborg
Gjøvik gt 3A Oslo

Beredningskontakter (for maskinell beredning):

Hanne Julie Gjendem
Kristian Aubertsv. 22, 0760 Oslo
Tlf. 974 60 304
mail: hanne@hanne-gjendem.no

Valgkomité

Hanne Julie Gjendem
mail: hanne@hanne-gjendem.no

Toril Lærum
Lærumveien 19, 3070 Sande i Vestfold
Tlf. 977 68 238
mail: elarum@broadpark.no

Styremedlemmer:

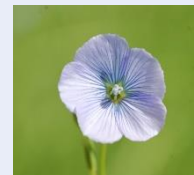
Kathrine Holmegård Bringsdal
Stovlandsveien 130, 4519 Holum
Tlf. 416 28 189
mail: kathrine.bringsdal@outlook.com

Marie Østråt Søndervik
Svartemyrveien 1, 4309 Sandnes
Tlf. 971 26 021
mail: marie.sondervik@hotmail.no

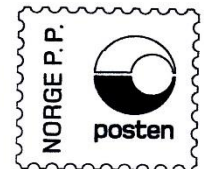
Varamedlemmer

1. vara Maigull Appelgren
Raveien 10 D, 1430 Ås
Tlf. 415 21 292
mail: mamarapp@online.no

2. vara Unni Gardsjømoen
Rognstadvegen, 2090 Hurdal
Tlf. 63 98 76 20
mail: Unni.Garsjomoen@blindeforbundet.no



Norges Linforening
v/Gro Klev
Bispeveien 8
4325 Sandnes



Er du interessert i å bli medlem?

Årskontingenten er

For enkeltmedlem kr 350

Familiemedlem kr 100

Organisasjoner/bedrifter kr 450

Gå inn på Hjemmesidene våre www.norges-linforening.no og -> BLI MEDLEM

Fyll ut feltene og SEND INN.

Hjemmesider, www.norges-linforening.no

Kontonummer: 1503.10.55900.

Org. nummer: 875334832

ISSN 0803-5547

Redigering: M. Appelgren, A. S. Brønn

Trykk: Vinn Industri Drammen AS www.vinn-drammen.no